

# AGH PRO ARTE

## jubileuszowa wystawa w Muzeum Historii AGH

Jubileusz 90-lecia Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie, to wielka uroczystość składająca do refleksji i wspomnień, a także do oceny licznych osiągnięć naukowych, które przyczyniły się do rozwoju gospodarczego naszego kraju i dały znaczący wkład w rozwój światowej nauki.

Choć oficjalnie świętujemy 90-lecie działalności uczelni, to mamy prawo a nawet obowiązek sięgać pamięcią znacznie dalej – ku historycznym korzeniom naszej Alma Mater, jakie odnajdujemy w Staszicowskiej Akademii Górniczej w Kielcach (1816–1827). Już wtedy wytyczony został kierunek rozwoju naszej szkoły i wysunięte idee przyswiecające jej przyszłemu rozkwitowi. Myśl, by polska Akademia Górnicza stała się znanym i cenionym w świecie uniwersytem technicznym, co realizuje się w chwili obecnej, zawarta została w wychowawczych dziełach Staszica: „(...) wzywają was europejskie narody w zawodach o sławę. Idźcie w te szlachetne zabiegi, a nie ustępując na waszej ziemi nikomu pierwszeństwa w cnotach, w pracach, w naukach – połóżcie na tym wszystkim (...) pierwsze imię Polaka”.

Przygotowując jubileuszową wystawę w Muzeum Historii AGH nie zapomnieliśmy, że „w edukacji najpierw serce ma być kształtowane”. Postanowiliśmy więc ukazać niezwykłą pedagogikę naszej Uczelni, która od lat

rozaśnia mroki trudnej wiedzy technicznej promując sztukę, kształtując u kolejnych pokoleń wrażliwość na piękno i rozwijając



foto Marek Torma

artystyczne umiejętności. W licznych, dynamicznie rozwijających się Wydziałach powstają lub kontynuują swą działalność artystyczne specjalności na wielu kierunkach studiów. Technika służy tu rozwojowi sztuk pięknych a sztuka inspiruje technikę do jej doskonalszych dokonań. „Nie można zostać wybitnym uczonym nie będąc chociaż trochę artystą” – twierdził Leonardo da Vinci. Liczne nastrojowe koncerty, wystawy,

spotkania z Twórcami są uzupełnieniem tej humanizującej i poszerzającej horyzonty myślowe działalności.

W efekcie – praca twórcza absolwentów naszej uczelni jest wysoko ceniona w kraju i na świecie. Wielu z nich nie tylko zdobyło szeroką wiedzę techniczną, ale także rozwinęło swe

talenty artystyczne i na zawsze związało się ze sztuką. Ich piękne prace, pomysłowe rozwiązania artystyczne, unikatowe projekty konserwatorskie zabytków i dzieł sztuki, a także inspiracje muzyczne będzie można poznać oglądając jubileuszową wystawę o wiele mówiącym tytule „AGH PRO ARTE”. Zapraszamy!

☞ dr Maria Korzec OHTzM

## Żyleta dociera do mety

Opisywany wielokrotnie na łamach Biuletynu dwuletni projekt Łukasza Wzorka i Macieja Króla, członków Studenckiego Koła Naukowego „Firma” zostanie sfinalizowany wraz z obchodami jubileuszu

Trwające bez mała dwa lata przedsięwzięcie rozpoczęło się od uratowania przed złomowaniem zabytkowego parowozu i przetransportowania lokomotywy, wyprodukowanej w 1943, wraz z wagonem z Chojnic do Płaszowa, a następnie do Pyskowic, gdzie w Przedsiębiorstwie Transportu Kolejowego Sp. z o.o. odbył się remont. Jego efekty były oszałamiające, ze sterty złomu, po wielu miesiącach ciężkiej pracy, wyłoniła się piękna, lśniąca maszyna. W trakcie trwania projektu pojawiały się liczne problemy, jednak dzięki determinacji i zapalowi

pomysłodawców, a także życzliwości i zrozumieniu wielu osób, przedsięwzięcie pod hasłem: „AGH Lokomotywą Postępu” było realizowane po minimalnych kosztach, głównie na zasadzie wymian barterowych. Do czasu rozpoczęcia budowy kompleksu pod budynkiem B5 u zbiegu ulicy Czarnowiejskiej i Urzędniczej, gdzie stanie „Żyleta”, wydatki ograniczyły się do opłacenia połowy czasu pracy ekspertów przeprowadzających remont. Na placu, na którym stanie lokomotywa docelowo, w kolejnym etapie projektu, zaplanowane jest powstanie niedużego budynku, zwanego „Stacją AGH”, gdzie swą

siedzibę mogłyby mieć Studenckie Koła Naukowe.

Najbardziej emocjonujący etap przedsięwzięcia, transport lokomotywy przewidziany jest na 20–22 maja, kiedy to Żyleta zostanie przewieziona na stację Łobzów w Krakowie, gdzie zajmie się nią firma Panas Transport przewożąc ją w nocy na lawetach samobieżnych. Trasa obejmie ulice: Wrocławską, Kijowską i Czarnowiejską, która zostanie na jakiś czas zablokowana. Uroczyste odsłonięcie nowego symbolu AGH nastąpi 30 maja o godz. 10 będąc wydarzeniem włączonym w obchody Jubileuszu.

W ślad za prekursorskim pomysłem odremontowania Żylety pojawiły się w Polsce kolejne, dlatego warto zaznaczyć, że koła naukowe AGH mogą uważać się za inicjatorów ratowania zabytków kolejnictwa.

☞ Agata Puchała