

AGH i piękno

W dniach 17–22 maja 2016 roku odbyła się w Krakowie trzecia edycja Copernicus Festival, którą tym razem poświęcono różnym wymiarom piękna. Celem organizowanego corocznie festiwalu jest pokazanie współistnienia i przeplatania się nauki i sztuki. Copernicus Festival wzorowany jest na World Science Festival, który co roku odbywa się w Nowym Jorku, gromadząc najlepszych światowych naukowców i rzeszę uczestników. Pomysłodawcą Copernicus Festival są Fundacja Tygodnika Powszechnego oraz Centrum Kopernika Badań Interdyscyplinarnych, a partnerem strategicznym festiwalu jest „Tygodnik Powszechny”.



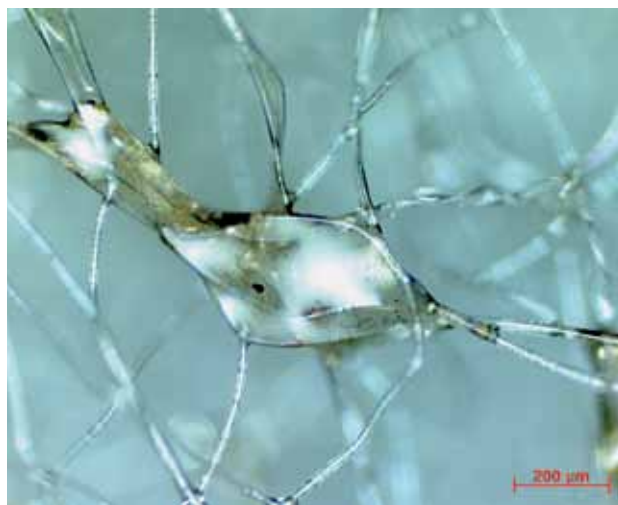
fort. G. Michta

Gościem festiwalu był między innymi prof. Semir Zeki – twórca neuroestetyki, dziedziny prowadzącej badania reakcji mózgu na sztukę, Gregory Chaitin – wybitny matematyk oraz fizyk Julian Barbour. Program Festiwalu podzielony był na 11 pasm tematycznych, a prezentacja „Sztuka i nowe technologie” była elementem bloku Inventio, w którym firma kosmetyczna INGLOT przy udziale Międzynarodowego Centrum Mikroskopii Elektronowej dla Inżynierii Materiałowej AGH (IC-EM International Centre of Electron Microscopy for Materials Science) przedstawiła wystawę (instalację) prezentującą wyniki wspólnych badań prowadzonych nad obrazowaniem struktur różnego rodzaju produktów kosmetycznych w skali od makro do mikro. Pokazano między innymi mikrostruktury pudrów, brokatów i lakierów do paznokci nowej serii O2M zapewniającej przenikanie tlenu i wody, tym samym korzystniej wpływając na kondycję paznokci. Podczas tej edycji Copernicus Festival w Muzeum Manggha zaprezentowano także obrazy mikroskopowe zarejestrowane przez zespół IC-EM podczas badań strukturalnych materiałów inżynierskich prowadzonych przy użyciu różnych metod i technik mikroskopowych. Obrazy te były tak dobrane, aby przedstawiały aspekt piękna w prowadzonych badaniach zmieniając nierzadko postrzeżenie rzeczywistości, dając powody do estetycznych interakcji. Prezentowaną wystawę odwiedziło wiele osób w tym zarząd firmy INGLOT, Julia Marcell oraz ksiądz prof. Michał Heller, który był pod wrażeniem obecnych możliwości obrazowania dwu i trójwymiarowego struktur materiałów. Ze strony AGH całość prac koordynowali dr hab. inż. Adam Kruk oraz dr inż. Grzegorz Michta.

Firma INGLOT oraz Międzynarodowe Centrum Mikroskopii Elektronowej dla Inżynierii Materiałowej kierowane przez prof. Aleksandrę Czyską-Filemonowicz w 2015 roku podpisali oficjalną umowę o współpracy naukowo-badawczej nakierowanej na prowadzenie wspólnych badań produktów kosmetycznych oraz wykorzystaniu

nowoczesnych metod i technik obrazowania mikroskopowego do przedstawienia ich struktury. W ten sposób piękno, jako kryterium oraz badania naukowe, jako narzędzie znalazły wspólny mianownik.

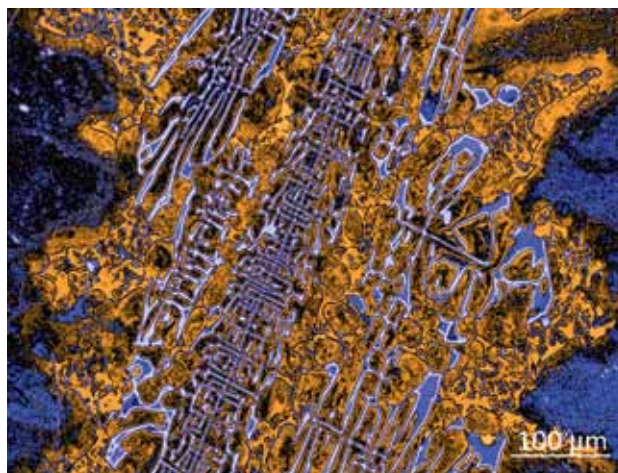
Adam Kruk, Grzegorz Michta



fort. A. Kruk, G. Michta



fort. A. Kruk, G. Michta



fort. A. Kruk