

Demo & IP Day

– zakończenie projektu Inkubator Innowacyjności

Wojciech Soldaty
Centrum Transferu Technologii AGH

Finansowanie odbywało się w ramach projektu pozakonkursowego MEIN „Wsparcie zarządzania badaniami naukowymi i komercjalizacja wyników prac B+R w jednostkach naukowych i przedsiębiorstwach” nr POIR.04.04.00-00-0004/15 realizowanego na podstawie umowy o dofinansowanie zawartej między Ministrem Edukacji i Nauki a Ministrem Rozwoju i Finansów 16 listopada 2016 roku Priorytet IV, Działanie 4.4 Programu Operacyjnego Inteligentny Rozwój 2014–2020. 27 kwietnia 2023 roku, konsorcjum: Centrum Transferu Technologii AGH wraz z Krakowskim Centrum Innowacyjnych Technologii INNOAGH Sp. z o.o. w ramach projektu „Inkubator Innowacyjności 4.0” postawiło przystawki „kropkę nad i”, zapraszając beneficjentów oraz wszystkich zainteresowanych na wydarzenie podsumowujące trzy edycje projektu. Wydarzenie zostało połączone z corocznymi obchodami IP Week, to jest światowym cyklem spotkań mających na celu promocję ochrony własności intelektualnej.

W ciągu siedmiu lat CTT AGH wraz z INNOAGH Sp. z o.o. koordynowało trzy kolejne edycje projektu. W tym czasie wsparty zostało 37 zespołów, które skorzystały z bezpośredniego dofinansowania swoich działań mających na celu podniesienie poziomu gotowości technologicznej rozwijanych przez nie wynalazków. Dodatkowym wsparciem były między innymi analizy rynkowe, wyceny, patenty, zakup oprogramowania, zakup surowców i materiałów, szkolenia zarówno wewnętrzne jak i zakupione u zewnętrznych dostawców. Wszystkie działania wspierające szacuje się na kwotę około 6 mln zł.

Wydarzenie zorganizowane 27 kwietnia odbyło się w auli Budynku Dydaktyki U-2 przy ul. Reymonta. Uczestnicy mieli okazję wysłuchać wykładów mgr inż. Bogdana Stępniewskiego – Dyrektora CTT AGH pt. „Wyzwania sieci brokerów innowacji AGH”, dr inż. Dominika Kowala – Zastępcy Dyrektora CTT AGH; Prezesa Zarządu Krakowskiego Centrum Innowacyjnych Technologii INNOAGH Sp. z o.o. pt. „Spółka SPIN-OFF – pt.: „Czy, kto, kiedy i jak powinien ją tworzyć?” oraz mgr inż. Łukasza Wściubiaka – rzecznika patentowego pt.: „Jak zostać wynalazcą?”.

Ważnym punktem agendy były panele dyskusyjne, w których głos zabrali beneficjenci projektu. Na scenie zasiadli:

- dr inż. Klaudia Sekuła,
- dr hab. inż. Magdalena Ziąbka, prof. AGH,
- dr hab. inż. Marek Jaszczur, prof. AGH,

Przez siedem ostatnich lat naukowcy Akademii Górniczo-Hutniczej, jak również wielu innych polskich uczelni, mieli możliwość rozwoju swoich wynalazków dzięki współfinansowaniu ze środków Unii Europejskiej z Programu Ministra „Inkubator Innowacyjności”.

- dr inż. Paweł Wajss,
- dr hab. inż. Agnieszka Włodyka-Bergier, prof. AGH,
- dr hab. inż. Mikołaj Leszczuk, prof. AGH,
- dr inż. Ewa Knapik.

Lekkością całego wydarzenia nadął prowadzący mgr inż. Łukasz Wściubiak, który w swojej swobodzie prowadzenia konferencji pozostaje wzorem godnym naśladowania oraz doskonali moderatorszy panelu mgr Marta Gorczowska oraz dr inż. Wojciech Roszczynialski.

W czasie otwartej dyskusji panelowej usłyszeliśmy opinie na temat zarówno projektu jak również bezpośredniej współpracy między twórcami a osobami z CTT. Padło wiele ciepłych słów na temat jakości pracy, sprawności działania, poświęcenia i zaangażowania całego CTT, jednak w szczególny sposób podziękowania były kierowane do mgr Aleksandry Wojdyły – Kierownik Projektu/Kierownik Działu Transferu, mgr Izabeli Wróblewskiej – Starszy Specjalista ds. Prac Przedwdrożeniowych, lic. Inż. Krzysztofa Maślanki – Specjalista ds. Prac Przedwdrożeniowych oraz Marcina Wójcika – Broker Innowacji, którzy całym sercem wspierali naszych twórców na każdym etapie ścieżki rozwoju ich wynalazków.

Równocześnie z prowadzonymi w auli wykładami, we foyer budynku dostępni byli rzecznicy patento-

Uczestnicy panelu dyskusyjnego



fol. Z. Sulima

wi, którzy w tym dniu świadczyli usługę bezpłatnej konsultacji dotyczącej ochrony patentowej. Można było również zapoznać się z wynalazkami, których prototypy były prezentowane przez przedstawicieli zespołów.

Cała oprawa wydarzenia utrzymana w kolorystyce nawiązującej do logotypu CTT AGH, który ugruntował się już w świadomości zarówno wspólnoty uczelnianej jak również środowiska biznesowego, catering na wysokim poziomie oraz przyjemne upominki sprawiały, że wydarzenie zapadnie w pamięci uczestników.

Cieszymy się, że wysiłek włożony w skuteczną realizację projektu został zauważony i doceniony. Jako zespół CTT mamy nadzieję na równie owocną współpracę z twórcami przy realizacji kolejnych projektów. Z naszej strony obiecujemy, że wyciągniemy wnioski z całego okresu trwania projektu, by przy kolejnych świadczyć usługi na jeszcze wyższym poziomie.

Zapraszamy do śledzenia informacji o następnych projektach i gorąco zachęcamy do współpracy i skorzystania z naszego wsparcia.

Piotr Włodarczyk
Centrum Komunikacji
i Marketingu AGH

Epoka brązu w AGH

18 maja za sprawą pokazu specjalnego filmu „Berło z brązu. Symbol zmiany cywilizacyjnej” w reżyserii Krzysztofa Paluszyńskiego, który odbył się w ramach wydarzenia z cyklu AGH NAUKA spotkania, przenieśliśmy się na ziemię dzisiejszej Polski sprzed około 4 tysięcy lat. Seans poprzedziła dyskusja z udziałem reżysera oraz uczonych zaangażowanych w badania tytułowego berła.

Krzysztof Paluszyński to reżyser i scenarzysta, który specjalizuje się fabularyzowanych dokumentach, które sięgają do prehistorii, czyli okresu sprzed wynalezienia przez człowieka pisma, o którym wiedzę możemy czerpać jedynie na podstawie okryć archeologicznych. Dużą popularnością cieszyły się jego produkcje „Megality. Historia sprzed 5500 lat” (2018) oraz „Rondele. Wielka zagadka sprzed 7000 lat”. (2021) Jego najnowszy film „Berło z brązu. Symbol zmiany cywilizacyjnej” (2022) sięga do trochę mniej odległej przeszłości, jednak wciąż mieszczącej się w ramach prehistorycznych. Jak mówił twórca: – Nasza prehistoria w kinematografii polskiej, ale myślę że zarówno w kinematografii europejskiej, praktycznie rzecz biorąc nie istnieje.

Stąd pojawił się pomysł, aby tę naszą prehistorię sprzed kilku tysięcy lat zwizualizować. Scenariusz filmu osadzony jest wokół tytułowego berła sztyletowego, które zostało odnalezione wraz z innymi cennymi artefaktami w jednym z kilkunastu kurhanów, usytuowanych na terenie obecnej wsi Łęki Małe w Wielkopolsce. – W czasach początku epoki brązu, u schyłku trzeciego tysiąclecia i w początkach drugiego tysiąclecia przed Chrystusem, teren dzisiejszej wsi Łęki Małe znajdował się na krańcach bardzo specyficznej, można by powiedzieć wręcz nie tylko kultury, ale i cywilizacji określanej w nazewnictwie archeologicznym mianem kultury unietyckiej – mówiła archeolog prof. dr hab. Marzena Szymt z Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu i dyrektor tamtejszego Muzeum Archeologicznego. Uczona dodała, że obszar Łąk Małych znajdował się w ówczas „na rubieży świata wczesnobrązowego, określanego mianem unietyckiego”.

Przemiany technologiczne i społeczne

Właśnie do tego fascynującego świata zabiera nas film. To nie berło jest bowiem jego głównym tematem, ale nieprawdopodobne zmiany cywilizacyjne, których katalizatorem okazało się opanowanie przez człowieka technologii wytopu brązu. Dr hab. inż. Aldona Garbacz-Klempka, profesor na Wydziale Odlewnictwa AGH, wyjaśniła że choć pierwszymi metalami poznanymi przez człowieka były miedź i złoto, to dopiero wynalezienie brązu, będącego stopem miedzi i cyny, pozwoliło na produkcję twardszych i bardziej wytrzymałych narzędzi i broni. – Przede wszystkim nie był naturalnym metalem, ale świadomie stworzoną kompozycją. Choć badacze się spierają, czy pierwsze stworzenie brązu było przypadkiem, czy celowym działaniem, ja zdecydowanie wolę tę drugą wersję – mówiła uczona z AGH.

Uczestnicy dyskusji
poprzedzającej pokaz filmu



fot. Z. Sulima