

BIS 2

biuletyn informacyjny studentów - AGH Kraków

Nr 49

3.10.1994 r.



hej koty!
do roboty!

(...)

Na Wasze ręce przesyłam gorące powitanie w murach naszej Uczelni w nowym roku akademickim dla całej braci studenckiej oraz składam wszystkim życzenia pomyślnych zaliczeń i egzaminów, satysfakcjonujących dokonań w życiu akademickim i osobistym.

Szczególne słowa powitania kieruję do tych, którzy po raz pierwszy stają się studentami Akademii.

Życzę satysfakcji z dokonań, szybkiego znalezienia się w naszej wspólnocie, utożsamienia z nią...

Vivat Academia

PROREKTOR
Akademii Górniczo-Hutniczej
w Krakowie

Prof. dr hab. inż. Andrzej Szczepański



Świadczenia socjalne dla studentów AGH

Pomimo trudnej sytuacji finansowej całego środowiska akademickiego, a w szczególności Funduszu Pomocy Materialnej dla studentów, zostają utrzymane wszystkie formy świadczeń socjalnych dla studentów AGH:

- stypendia Ministra Edukacji Narodowej;
- stypendia socjalne;
- stypendia za wyniki w nauce;
- dopłaty do miejsca w akademiku;
- dopłaty do wyżywienia;
- zapomogi;

W roku akademickim 1994/95 będą się one kształtować następująco:

1 Górną granicę dochodów uprawniającą do otrzymywania stypendium socjalnego, tzw. podstawę naliczania ustalono w wysokości 2.500.000,- zł. Dochody brutto przypadające na jedną osobę rodziny studenta odjęte od podstawy naliczania dają wysokość stypendium, przy czym jego maksymalna wysokość nie może przekroczyć 1.750.000,- zł. Wszystkie wyliczenia przekraczające tę wysokość będą obniżane do tej kwoty. Stypendium to przyznawane jest przez Wydziałowe Komisje Stypendialne na podstawie składanych przez studentów wniosków.

2 Stypendium za wyniki w nauce przyznawane jest obligatoryjnie. Otrzyma je każdy student, który do końca letniej sesji egzaminacyjnej poprzedniego roku akademickiego zaliczył i zdał wszystkie przedmioty i uzyskał średnią z ocen

powyżej 4.00. Przedziały średnich z ocen i odpowiadające im wysokości stypendium przedstawiają się następująco:

- 4.00 - 4.24 700.000,- zł;
- 4.25 - 4.49 1.000.000,- zł;
- 4.50 - 4.99 1.450.000,- zł;
- 5.00 - 6.00 2.000.000,- zł.

3 Dopłata do miejsca w akademiku przysługuje studentom, których dochód na członka rodziny nie przekracza 2.500.000,- zł, lub którzy otrzymują stypendium za wyniki w nauce. Wysokość dopłaty wynosi 200.000,- zł.

4 Dopłaty do wyżywienia przysługują studentom, którzy spełniają takie same warunki jak wymienione powyżej. Koszt obiadu 32.000,- zł, dopłata wynosi 15.000,- zł.

5 Zapomogę może otrzymać każdy student. Będą one przyznawane tylko w przypadkach losowych.

Powyższe ustalenia dotyczą studentów lat II-V. Dla studentów I roku wygląda to trochę inaczej. Niestety nie są oni uprawnieni do otrzymywania w I semestrze stypendiów socjalnych przyznawanych na zasadach ogólnych, nie zdążyli także zapracować na stypendia za wyniki w nauce. Mogą otrzymać tylko dopłatę do akademika (jeśli ich dochód nie przekracza 2.500.000,- zł) oraz tzw. „bezugotówkowe stypendium socjalne” w formie zwiększonej dopłaty do posiłków. Każdy student I roku, którego dochód na jednego członka rodziny nie przekracza 3.000.000,- zł jest uprawniony do wykupienia kart abonamentowych w cenie 12.000,- zł za obiad. Pieniądze „dó ręki” w wysokości 200.000,- zł „pierwszak” otrzyma tylko wówczas, kiedy jest uprawniony do otrzymania dopłaty do akademika, ale nie otrzymał miejsca w DS-ie. Na normalne świadczenia trzeba poczekać do przyszłego semestru. Im szybciej go zaliczycie, tym szybciej możecie się starać o stypendium socjalne.

Powodzenia!

WiL

„ROZKŁAD JAZDY” – na rok akademicki 1994/95

wg zarządzenia Rektora AGH z dnia 18 maja 1994 r.
w sprawie organizacji roku akademickiego 1994/95 — §1.

Ustala się następujący układ roku akademickiego 1994/1995 w Akademii Górniczo-Hutniczej:

3 października — semestr zimowy
do 3 lutego

3 października — zajęcia semestru
do 20 stycznia zimowego

22 grudnia — wakacje zimowe
do 2 stycznia

23 stycznia — zimowa sesja
do 3 lutego egzaminacyjna

4 lutego — przerwa
do 12 lutego międzysemestralna

13 lutego — zajęcia semestru letniego
do 2 czerwca

13 kwietnia — wakacje wiosenne
do 19 kwietnia

5 czerwca — letnia sesja egzaminacyjna
do 16 czerwca

17 czerwca — wakacje letnie, praktyki
do 17 września

18 września — jesienna sesja
do 30 września egzaminacyjna

29.09 br. odbyło się pierwsze posiedzenie Senatu w nowym roku akademickim. Warte odnotowania są dwa pkt-y dotyczące bezpośrednio środowiska studenckiego. Pierwszy poruszał problem zaopiniowania przez Senat nowego regulaminu Miasteczka Studenckiego. Najważniejszymi elementami tego regulaminu są:

- wyłączenie Miasteczka ze struktur Dyr. Adm. i podporządkowanie go bezpośrednio Rektorowi AGH (który scedował to na Prorektora ds. Nauczania);
- zapoczątkowanie prac nad utworzeniem własnego subkonta do obsługi finansowej Miasteczka;
- powołanie Rady Miasteczka do opiniowania i kontrolowania (sugestie Senatu były, aby Rada miała również mogła podejmować decyzje) decyzji Dyrekcji Miasteczka.

W skład Rady Miasteczka wchodzi:

- Prorektor ds. Nauczania AGH;
- Kwestor AGH;
- Przewodniczący Senackiej Komisji ds. Kształcenia lub wskazany przez niego członek Komisji;
- Przewodniczący Uczelnianej Rady Samorządu Studentów AGH;
- Przewodniczący Rady Osiedla Studenckiego AGH;
- przedstawiciel Uczelnianej Komisji Stypendialnej.

Ważnym elementem tego regulaminu jest również określenie kompetencji i zadań dyrekcji Miasteczka. Jest to niewątpliwie duży krok do przodu w kierunku uporządkowania spraw miasteczkowych, a w szczególności odtajnienie jego mechanizmów decyzyjnych.

Następnym punktem przedstawionym pod dyskusję Wysockiemu Senatowi była sprawa utworzenia przez AGH „Fun-

dacji na rzecz Radia Akademickiego”. Zapewne pamiętacie potyczki BIS-owe z niektórymi redaktorami Radia Centrum (w najbliższym numerze podsumujemy te polemiki) na temat celowości ich działania i oceny ich pracy przy tworzeniu Radia Akademickiego. Cała ta sprawa miała znaleźć epilog na czwartkowym Senacie. Przedstawione materiały nie znalazły jednak uznania w oczach członków Senatu. Pomijając słabą oprawę edytorską, duże zastrzeżenia budziła strona finansowa, która ograniczała się tylko do określenia niebo-

Więści z Senatu

tycznie wysokich kosztów, pomijając całkowicie stronę dochodową. Szczegółowo opracowano tylko bajkowo-opisową stronę merytoryczną dnia dzisiejszego Radia Centrum (która wprawiła w osłupienie ludzi choć trochę znających temat, np. informacje o ilości pracowników czy liczbie słuchaczy). Dokumenty odesłano do poprawy a później do zaopiniowania przez Senacką Komisję Budżetową.

Obrady Senatu prowadził Prorektor prof. J. Frydrych. - J. M. Rektor AGH prof. M. Handke z powodu choroby był nieobecny).

Ciekawostką była prezentacja fragmentów filmu video z wizyty przedstawicieli Senatu AGH u papieża Jana Pawła II. Na szczęście poinformowano, że następne Senaty nie będą rozpoczynały się wspólną modlitwą. (Allelujaja...)

A więc spotykamy się na progu
kolejnego roku akademickiego!
Czy zamierzasz dotrzymać
nam kroku?

Jeśli chcesz przyczynić się
do tworzenia tej gazety -
zapraszamy Cię do współpracy!

TY również możesz tworzyć
gazetę, którą czytasz!

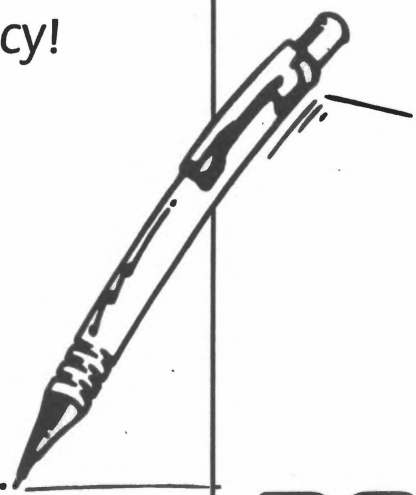
Czekamy -

Samorząd Studentów AGH

paw. C-2, parter, pok 17

tel. 34-13-59

lub wew. AGH: 35-74, 39-39...



✘ **Brak stypendiów w październiku.** Tradycyjnie, tak jak i w latach poprzednich w pierwszym miesiącu nowego roku akademickiego nie zostaną wypłacone stypendia. Jest to spowodowane dwoma czynnikami. Z jednej strony, do ostatnich dni października trwało ustalanie zasad określających przyznawanie świadczeń socjalnych - dostosowanie ich wysokości do kondycji Funduszu Pomocy Materialnej, z drugiej strony terminy składania podań i zaświadczeń o dochodach zostały znacznie przekroczone. Zabrakło czasu na przygotowanie list wypłat. W pierwszych dniach listopada otrzymacie stypendium listopadowe oraz zaległe październikowe. 🐼

✘ **Przyjęcie 3000 nowych studentów** spowodowało deficyt miejsc na Miasteczku Studenckim AGH. Liczba chętnych znacznie przekracza ilości będące w dyspozycji AGH. Braki szacuje się na kilkadziesiąt miejsc. Próba unormowania sytuacji jest zagęszczenie pokoi, w których będą mieszkać studenci I roku. Odpłatność za takie miejsce zostanie obniżona i zróżnicowana, w zależności od tego, czy świadczy o dostawie łóżka, czy tylko materac. Problemy z miejscami będą tylko w pierwszym miesiącu, później sytuacja się unormuje (miejmy nadzieję). Nasuwa się pytanie - jedno z wielu zapewne, jakie pozostaną bez odpowiedzi: **po co ktoś kiedyś pozbył się dwóch największych akademików...** 🐼

✘ **Ciekawe dane o ubiegłorocznych studentach** pierwszego roku przedstawił na Senacie Rektor Szczyptański. Otóż z ogólnej liczby przyjętych na studia, na dzień 28.09 br. ok. 30% zostało już skreślonych, a wielu walczyło jeszcze podczas sesji wrześniowej. Na poszczególnych wydziałach było to bardzo zróżnicowane: od 0.1% na EAIe do 60% na MN. Przypadkowi studenci, czy za wysokie wymagania. Dane z wszystkich wydziałów i komentarze do tego problemu w następnym numerze. 🐼

✘ **Oddano do użytku kolejny wyremontowany akademik.** Górniczy otrzymali akademik o najwyższym na miasteczku standardzie. Wszystko nowe, błyszczące, telefony w pokojach, wyjścia do anteny zbiorczej. Tylko pozazdrościć! Należy podkreślić ekspresowe tempo prac remontowych, poraz pierwszy dotrzymano terminów. **Brawo dla firmy pana Koguta.** Opóźnienie nastąpiło przy remoncie klubu „Zaścianek”, ale to raczej wina Zarządu niż firmy. Zresztą sprawa prac AGH-owskiego Biura Projektowego to temat na zupełnie inny wywód. Tak przy okazji - w 70% wyre-

montowano drugi akademik - DS 5. Do końca roku. 🐼

✘ **Pierwszy termin blokady miejsc na Miasteczku** upłynął 04.10.1994 r. o godz. 15.00. Wszystkie wolne miejsca wróciły do dyspozycji Prorektora ds. Nauczania i dziekanów poszczególnych wydziałów. Do nich kierujcie swoje odwołania. 🐼

✘ **Warto odnotować nowy sposób** rozprowadzania obiadowych kart abonamentowych. Nie wychodząc z akademika będzie można kupić bloczki na dany miesiąc. Dla wygodnych możliwość dostarczenia kart do pokoju, oczywiście za dodatkową opłatą. Szczegóły na plakatach w akademikach oraz w gablotach przy dziekanatach. 🐼

✘ **Ogłaszamy konkurs** na najciekawszy reportaż z wakacji. Dla zwycięzców atrakcyjne nagrody książkowe i zaproszenia na imprezy kulturalne. Prace należy składać w redakcji **BIS-a** - p. 17A, paw. C-2 (naprzeciwko kas). Wszystkich chętnych do współpracy serdecznie zapraszamy. Nasze łamy są otwarte dla wszystkich - zwłaszcza dla wszelkiego pokroju dowcipasów, niespełnionych literatów, szalejących z nadmiaru energii i natchnienia wierszokletów, grafików, fotografików i innych - fików, a także wszystkich innych, którym sama nauka do szczęścia nie wystarcza! 🐼

✘ **Informujemy także,** że wszelką pomocą w rozwiązywaniu problemów socjalnych, dydaktycznych i wielu innych służy **Samorząd Studentów AGH** - na każdym wydziale, jak również Uczelniana Rada Samorządu Studentów AGH p. 17A, paw. C-2. Zapraszamy! 🐼

✘ **Niekompetencja czy robienie w balona?** Drogi „BE-A-NIE” tak zaczynała się informacja o „kwalifikacji” (ciekawe na jakiej podstawie, może nieszczęśliwicy, którzy zostali przyjęci na naszą uczelnię powinni odbyć pewnego rodzaju chrzest przechodząc przez „łapy” Zrzeszenia Studentów Polskich) nieświadomego biedaka na obóz roku zerowego w Laskowej. Żądni studenckich uciech „BE-A-NI” mieli zabrać z sobą „to co w życiu obozowym niezbędne” oraz wziąć niezbędne dla życia ZSP potwierdzenie wpłaty pocztowej (700 tys.). Wyjazd miał nastąpić czwartego września o godzinie 10⁰⁰. Pierwszym etapem przyjęcia do grona studenckiej braci była lekcja „uważaj komu i ile płacisz to nie zostanie zrobiony w przyszłowiego balona”. Zamiast spodziewanego pod stołówką Krakus autobusu, nieszczęśliwicy otrzymali niespodziewany telefon in-

formujący ich, że nigdzie nie pojadą, ponieważ „Ktoś ulotnił się z pieniędzmi”. Część osób nie chcąc korzystać z gościnności (nocleg - 80 tys.) ZSP rozjechała się do domów. Następnego dnia w cudowny sposób znalazł się autobus i nieszczęśliwicy mogli pojechać zdobywać dalsze ZSP-owskie szlify. Pani opiekująca się pieniędzmi „BE-A-NÓW” poinformowała nas, że człowiek z ZSP pojechał na obóz aby zwrócić zapłacone za nocleg pieniądze. Nieobecność pojazdu wytłumaczyła „niedyspozycją” autobusu, który zbyt późno wrócił z Hiszpanii. Pewnie był zmęczony biedaczek. Całą winą za spowodowane zamieszanie zostało obarczone krakowskie biuro podróży ALMATUR (będące częścią interesu ZSP), które swą działalność reklamowało ostatnio „Nie tylko dla studentów”. Nasuwa się pytanie co jest grane? Niekompetencja czy lekceważenie klienta. Osoby, które zrezygnowały z atrakcji, według zapewnień ZSP otrzymały zwrot zapłaconych pieniędzy. Czy RUZSP oraz jej v-ce przewodniczący Krzysztof Cetnarowski firmujący swoim nazwiskiem i podpisem całe przedsięwzięcie zwraca również stracone nerwy oraz czas, który poświęcili „BE-A-NYI”, czekając na pamią, która właśnie wyszła do banku. (kuc) 🐼

✘ **Nowy Uniwersytet, Nowe Zwyczaje.** Wydział filologii polskiej Uniwersytetu w Opolu powrócił do zwyczajów panujących za czasów socjalizmu, kiedy to w gablotach zakładowych wywieszano nazwiska pracowników uchodzących za obiboków i bumelantów. W holu głównym zostały wywieszane imienne wykazy średnich z ocen czwartego roku filologii polskiej. Nie było by w tym nic dziwnego gdyby nie obecność rubryczki „UWAGI” obok wyszczególnionych kwot stypendiów naukowych. Student ze średnią 4.72 nie otrzymał pełnego stypendium, gdyż jak triumfalnie donosi anonimowa pracownica dziekanatu, **„nastąpiło potrącenie z tytułu leczenia schizofrenii”**, inna ofiara ukarana została odebraniem stypendium za **„podejrzenie o kradzież książek w czytelni”**. Inny biedak zapłacić musiał karę 100 tys. zł **„za czyn lubieżny”**, kolejnemu kandydatowi na nauczyciela języka ojczystego wypomniana się **„podejrzenie o fałszerstwo”**, a o studentce ze średnią 4.33 napisano, że ma **„długi w dziekanacie”**. Wszystkie z powyższych informacji podlegają pod paragraf mówiący o naruszeniu dóbr osobistych. Ciekawy obyczaj jak na nowy Uniwersytet. Pozostaje tylko mieć nadzieję, że krakowskie uczelnie nie będą się starały podążać za nową modą wprowadzaną przez opolski Uniwersytet. 🐼

Na trwające dwa dni (22 i 23 września) spotkanie przyjechało około trzydziestu przedstawicieli redakcji gazet akademickich. Oprócz przedstawiciela BIS-a oraz delegacji reprezentującej lubelski „Przegląd Akademicki” (5 tys. nakładu), który wraz ze zmianą redaktora naczelnego zamienił nazwę na „Forum Akademickie”, wszyscy obecni redaktorzy byli to ludzie w średnim wieku, pozostający wyłącznie na etacie redaktora naczelnego (red. Bełkot z toruńskiego Głosu Uczelni) lub będący pracownikami naukowymi własnych uczelni, a prace redakcyjne wykonujący dla prestiżu oraz symbolicznych dodatków do pensji. Jeden z redaktorów reprezentujących WSP w Opolu (od 10.01 Uniwersytet Opolski) okazał się być jednoosobową redakcją (jest zatrudniony na etacie przez rektora — pensja 3mln dwieście tysięcy). Większość gazet to czasopisma zakładowe, ich wydawcą jest rektor lub uczelnia. Część gazet wydawana jest przez fundacje, mniej lub bardziej uzależnione od macierzystych uczelni - przykładami są dwie studenckie gazety ukazujące się w Krakowie. WUJ wydawany przez fundację BRATNIAK oraz BIS uzależniony od Uczelnianej Rady Samorządu Studentów AGH i pozostający do tej pory jej tubą propagandową. Myślę, że problemy z drukiem krytycznych tekstów mają prawie wszystkie gazety wydawane na wyższych uczelniach — „oczywiście nie mamy tu do czynienia z cenzurą czy autocenzurą ale zrozumiałe jest, że nie będziemy publikować tekstów mogących kogoś urazić. „Krzywdę łatwo jest wyrządzić a naprawić trudniej” — to słowa jednej z redaktorek. I trzeba się z nimi zgodzić, bo nie można źle napisać o człowieku, który daje pieniądze na gazetę. Nie można źle napisać o swojej uczelni chyba, że się napisze o złej sytuacji materialnej pracowników, kondycji polskiej nauki, tak o tym można pisać a nawet trzeba. Dlatego też delegaci proponowali „wspólny front” nacisku, czyli żeby wszyscy w tym samym czasie pisali o tym samym (np. ile powinni zarabiać pracownicy naukowcy, że sytuacja uczelni jest katastrofalna, pracownicy naukowcy odchodzą z uczelni do lepiej płatnych zajęć).

Pracownicy, o pracownikach, dla pracowników — wlewali potoki słów uczelniani redaktorzy. Gazety mają być środkiem nacisku, krzyczeli. Smutno mi się trochę zrobiło, bo nikt nie krzyczał, nawet nie szepnął, że gazety powinny być ciekawe zarówno dla pracowników, studentów jak i ludzi nie związanych z uczelnią, którzy przypadkowo wezmą

numer do ręki. Nuda zabija prasę, jeżeli gazeta nie będzie ciekawa nikt jej nie będzie czytał a gazeta bez czytelników jest jak drzewo pozbawione liści — prędzej czy później obumiera. Na brak czytelników nie pomogą ani profesorskie ani głowy działaczy samorządowych. Każda gazeta musi mieć odrobinę swobody i możliwość krytyki nawet własnego wydawcy. Największym jednak nieszczęściem akade-

II Spotkania Przedstawicieli Redakcji Gazet Akademickich

Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń

mickiej prasy oraz pechem jej czytelników jest to, że jeżeli ukaże się anonimowy tekst krytykujący działanie jakiejś uczelnianej instytucji to wszyscy chcą znać autora (mającego zagwarantowaną anonimowość, patrz: Prawo Prasowe RP) natomiast nikt nie przejmując się zasygnalizowanym problemem. Gorszą od awantur o nazwiska piszącego jest zupełna obojętność skrytykowanej instytucji, mimo że ma ona zgodnie z Prawem Prasowym obowiązek odpowiedzi na krytykę. Ale w Polsce dzięki nieprzestrzeganiu lub nieznanym prawom można całkiem wygodnie żyć nie przejmując się tym co napisał „szmatławiec” - w końcu kto go czyta?

Maciej Kuciel

Dnia 1.10.94 Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Opolu zgodnie z uchwałą Sejmu RP przekształciła się w Uniwersytet Opolski. Nowy Uniwersytet utworzono dzięki staraniom biskupa Alfonsa Nosola pragnącego mieć na swoim terenie wydział teologii, który będzie finansowany przez budżet państwa. Studia na nowym wydziale, podejmie 700 osób. Na pierwszy rok przyjęto ok 200 osób. Starsze lata utworzą studenci Instytutu Teologiczno-Pastoralnego (filia KUL-u), który wszedł w strukturę UO. Kadre pierwszemu w powojennej historii Polski wydziałowi teologicznemu państwowej uczelni zapewni Instytut Teologiczno-Pastoralny: 10 samodzielnych pracowników naukowych oraz 40 adiunktów i asystentów. Wszyscy pracownicy zatrudnieni przez państwo polskie są katolikami, brak jest przedstawicieli wyznań niechrześcijańskich oraz osób reprezentujących nie podlegające papieżowi Kościoły np. Ewangelicko-Augsburski. **Zatrudniane osoby muszą się kierować moralnością chrześcijańską twierdzi dziekan ks. Helmut Sobeczko, w wyjątkowych przypadkach przyjmowani będą ludzie innych wyznań a także nie należący do żadnego Kościoła. Pracownicy akademicy będą zatrudniani przez rektora uczelni po otrzymaniu zgody od kanclerza wydziału.**

TEOLOGIA NA PAŃSTWOWYM

Szczegóły funkcjonowania wydziału określa statut UO oraz umowa podpisana przez reprezentujących stronę kościelną prymasa J. Glempa, bp. opolskiego A. Nosola i ministra edukacji narodowej Aleksandra Łuczaka. Umowa między rządem a Kościołem mówi o ochronie tożsamości katolickiej i kościelnej, co oznaczać ma, że studia będą obejmowały wyłącznie program teologii akceptowanej przez Kościół Katolicki oraz, że nikt nie będzie się przeciwstawiał hierarchii Kościoła.

(Gazeta w Opolu lok. dod. do GW – op. kuc)

BIS 2

139

Al. Słowackiego, Al. 29 Listopada, Dobrego Pasterza, Wiślicka, Obronców Krzyża, Al. Solidarności, Centrum Adm. HTS

przystanek - NAWOJKI

następny przystanek: AGH - Kawiori

poniedziałek - piątek		sobota - niedziela	
4	40 55	4	58
5	09 21 32 43 54	5	17 36 55
6	04 11 18 24 30 36 42 48 54	6	13 30 47
7	00 06 12 18 24 30 36 42 47 53 59	7	01 15 29 43 57
8	04 12 20 28 38 50	8	13 27 41 55
9	02 14 26 36 46 56	9	09 23 37 51
10	06 16 26 36 46 56	10	05 19 33 47
11	06 16 26 36 46 56	11	01 15 29 43 57
12	06 16 26 36 46 56	12	11 25 39 53
13	06 16 24 32 38 44 50 56	13	07 21 35 49
14	02 08 14 20 26 32 38 44 50 56	14	03 17 31 45 59
15	02 08 14 20 26 32 38 44 50 56	15	13 27 41 55
16	02 08 16 24 34 44 56	16	09 23 37 51
17	08 21 35 49	17	07 21 35 49
18	01 13 23 33 43 53	18	03 17 31 45 59
19	03 13 23 33 43 53	19	13 27 41 55
20	03 13 28 43 58	20	09 23 37 55
21	13 28 44 59	21	13 34 51
22	14 29 41 56	22	11 29 41 56

159

Al. Słowackiego, Wileńska, Miechowity, Wiślicka, Srebrnych Orłów, Os. Piastów

przystanek - NAWOJKI

następny przystanek: AGH - Kawiori

poniedziałek - piątek		sobota - niedziela	
5	26 42 57	5	32 49
6	10 22 34 45 53	6	07 23 40 57
7	01 09 17 25 33 42 51	7	14 31 48
8	00 09 18 27 36 45 54	8	07 29 54
9	03 13 25 38 51	9	14 32 48
10	04 17 30 43 56	10	08 26 44
11	09 22 35 48	11	02 20 38 55
12	01 14 27 40 53	12	14 32 50
13	05 17 26 35 44 53	13	08 26 44
14	02 11 20 29 38 47 56	14	01 20 38 56
15	05 14 23 32 41 50 59	15	14 32 50
16	08 17 26 35 44 53	16	06 26 44
17	03 13 23 34 46 59	17	02 23 44
18	17 27 42 57	18	06 25 45 59
19	11 25 38 51	19	17 34 51
20	04 18 32 46	20	08 24 42 59
21	00 14 28 43 58	21	16 33 54
22	16 36 56	22	15 36 57

173

Czarnowiejska, Al. Mickiewicza, Konopnickiej, Kamińskiego, Wielicka, Teligi, Nowy Bieżanów

przystanek - NAWOJKI

następny przystanek: AGH - Kawiori

poniedziałek - piątek		sobota - niedziela	
5	03 16 26 35 46 56	5	11 31 51
6	04 14 23 35 44 52	6	08 23 40 57
7	00 08 16 23 32 40 54	7	15 34 54
8	05 17 27 39 51	8	15 36 53
9	05 15 29 47	9	10 28 46
10	04 22 39 57	10	03 20 37 54
11	16 36 53	11	11 28 45
12	10 28 44 58	12	02 19 36 53
13	10 21 30 40 51 59	13	10 27 44
14	07 16 27 35 42 52	14	01 18 35 52
15	03 11 18 28 39 47 55	15	09 26 43
16	04 15 27 39 51	16	00 17 34 52
17	03 13 23 33 45 59	17	11 31 53
18	25 48	18	13 32 50
19	01 26 51	19	07 24 41 58
20	14 31 51	20	15 33
21	13 35 57	21	01 29 55
22	19 41	22	23

601

18-go Stycznia, Karmelicka, Dunajewskiego, Basztowa, Lubicz, Mogilska, Al. Jana Pawła II, Al. Solidarności, Centrum Adm. HTS

przystanek - WKS WAWEL

następny przystanek: BIPROSTAL

wszystkie dni tygodnia

23	26#
0	06# 48
1	22
2	10 48#
3	33#
4	04#

- kursy do zajezdni Nowa Huta

208

Al. Słowackiego, Warszawska, Dworzec Główny

przystanek - NAWOJKI

następny przystanek: AGH - Kawiori

UWAGA! Autobus strefowy - taryfa przejazdowa w pojeździe

poniedziałek - piątek		sobota - niedziela	
5	19 53	5	40
6	17 39	6	24
7	01 34	7	29
8	06 39	8	05 41
9	15	9	17 57
10	07 59	10	34
11	53	11	07 46
12	50	12	22 53
13	22 53	13	30
14	18 48	14	07 37
15	16 46	15	12 51
16	17 49	16	22 57
17	14 51	17	36
18	43	18	17 57
19	33	19	32
20	25	20	32
21	05 40	21	22
22	37	22	12 57

238

al. Kijowska, Wrocławska, Nowy Kleparz, Warszawska, Dworzec Główny

przystanek - NAWOJKI

następny przystanek: Kawiori (ul. Kijowska)

poniedziałek - piątek		sobota - niedziela	
5	10 40	5	10#
6	00 20	6	23
7	00 14 19	7	10 38
8	10 33	8	33
9	08	9	12 23
10	28	10	13 27
11	43	11	14 43
12	18	12	16 30
13	03 27	13	17 13
14	08 45	14	19 15 48
15	13	15	21 50
16	03 30		
17	20 53		
19	15 58		
20	35		
21	08		
22	20		

- kursuje tylko w soboty

4

Karmelicka, Dunajewskiego, Basztowa, Lubicz, Mogilska, Al. Jana Pawła II, Ujastek, Mrozowa, Walcownia

przystanek - WKS WAWEL

następny przystanek: BIPROSTAL

poniedziałek - piątek	sobota - niedziela
4 55	4 52
5 10 25 40 55	5 12 32 52
6 10 25 40 55	6 12 32 52
7 10 25 40 55	7 12 32 52
8 10 40 55	8 12 52
9 25 55	9 12 32 52
10 25 55	10 12 32 52
11 10 40	11 12 32 52
12 10 40	12 12 32 52
13 10 25 40 55	13 12 32 52
14 10 25 40 55	14 12 32 52
15 10 25 40 55	15 12 32 52
16 10 25 40 55	16 12 32 52
17 10 40 55	17 32 52
18 25 55	18 12 32 52
19 25 55	19 12 32 52
20 10 25 32 55	20 12 32 52
21 02 25 55	21 12 32
22 10 40	22 12 32
23 19	23 27

8

Karmelicka, Dominikańska, Św. Gertrudy, Krakowska, Kalwaryjska, Wadowicka, Borek Fałęcki

przystanek - WKS WAWEL

następny przystanek: BIPROSTAL

poniedziałek - piątek	sobota - niedziela
4 58	5 07 27 47
5 13 28 43 58	6 07 27 47
6 13 28 43 58	7 07 27 47
7 13 28 43 58	8 07 27 47
8 28 43 58	9 07 27 47
9 13 28 43 58	10 07 27 47
10 13 28 43 58	11 07 27 47
11 13 28 43 58	12 07 27 47
12 13 28 43 58	13 07 27 47
13 13 28 43 58	14 07 27 47
14 13 28 43 58	15 07 27 47
15 13 28 43 58	16 07 27 47
16 13 28 43 58	17 07 27 47
17 28 43 58	18 07 27 47
18 13 28 43 58	19 07 27 47
19 13 28 43 58	20 07 27 47
20 13 28 43	21 27 47
21 13 28 43	22 27
22 13 28	

44

Karmelicka, Basztowa, Lubicz, Mogilska, Al. Jana Pawła II, Plac Centralny

przystanek - WKS WAWEL

następny przystanek: BIPROSTAL

poniedziałek - piątek

7 47
8 02 17 32 47
9 02 17 32 47
10 02 17 32 47
11 02 17 32 47
12 02 17 32 47
13 02 17 32 47
14 02 17 32 47
15 02 17 32 47
16 02 17 32 47
17 02 17 32 47
18 02 17 32 47
19 02 17 32 47
20 02 17
22 02

15

Piłsudskiego, Straszewskiego, Podwale, Dworzec Główny, Lubicz, Al. Pokoju, Al. Jana Pawła II, pl. Centralny, Igołomska, Pleszów

przystanek

- CICHY KĄCIK

następny przystanek: Reymana n/ż

poniedziałek - piątek **sobota - niedziela**

4 44 59	5 01 21
5 14 29 44 59	6 01 21 41
6 14 29 44 59	7 01 21 41
7 14 29 44 59	8 01 41
8 14 29 44 59	9 01 21 41
9 14 29 44 59	10 01 21 41
10 14 29 44 59	11 01 21 41
11 14 29 44 59	12 01 21 41
12 14 29 44 59	13 01 21 41
13 14 29 44 59	14 01 21 41
14 14 29 44 59	15 01 21 41
15 14 29 44 59	16 01 21 41
16 14 29 44 59	17 01 41
17 14 29 44 59	18 01 21 41
18 14 29 44 59	19 01 21 41
19 14 29 44 59	20 01 21 41
20 14 29 44 59	21 01 21 41
21 14 29 59	22 01 41
22 14	

13

Karmelicka, Straszewskiego, Franciszkańska, Starowiślna, Wielicka, Prokocim

przystanek - WKS WAWEL

następny przystanek: BIPROSTAL

poniedziałek - piątek **sobota - niedziela**

5 05 20 35 50	5 16 56
6 05 20 35 50	6 16 56
7 05 20 35 50	7 36 56
8 05 20 35	8 16 36 56
9 05 20 35 50	9 16 36 56
10 05 20 35 50	10 16 36 56
11 05 20 35 50	11 16 36 56
12 05 20 35 50	12 16 36 56
13 05 20 35 50	13 16 36 56
14 05 20 35 50	14 16 36 56
15 05 20 35 50	15 16 36 56
16 05 20 35 50	16 16 36 56
17 05 20 50	17 16 36 56
18 05 20 35 50	18 16 36 56
19 05 20 35 50	19 16 36 56
20 05 20 35 50	20 36 56
21 05 35	21 36
22 05 35	22 16

18

Piłsudskiego, Straszewskiego, Franciszkańska, pl. Wszystkich Świętych, Dominikańska, Św. Gertrudy, Stradomska, Dietla, Most Grunwaldzki, Kapelanka, Zakopiańska, Borek Fałęcki

przystanek - CICHY KĄCIK

następny przystanek: Reymana n/ż

poniedziałek - piątek **sobota - niedziela**

5 23 53	5 11 31
6 08 38 53	6 11 31 51
7 08 23 38 53	7 11 31 51
8 08 23 38 53	8 31 51
9 38 53	9 11 31 51
10 08 38 53	10 11 31 51
11 23 53	11 11 31 51
12 08 38 53	12 11 31 51
13 08 23 38 53	13 11 31 51
14 08 23 38 53	14 11 31 51
15 08 23 38 53	15 11 31 51
16 08 38 53	16 11 31 51
17 08 38	17 11 31
18 08 23 53	18 11 31 51
19 23 38 53	19 11 31 51
20 23 38 53	20 11 31
21 23 38 53	21 11 51
22 23 53	22 11 51

Cennik biletów okresowych

za przewóz osób środkami miejskiej komunikacji masowej

MPK sp. z o.o. w Krakowie

(podstawa prawna: Uchwała Nr CVII/700/94 Rady Miasta Krakowa z dn. 18.02.1994)
Bilety okresowe – ważne w granicach Gminy Kraków

bilety szkolne i socjalne				
	Rodzaj biletu	Miesięczny szkolny i socjalny		Socjalny
		od poniedziałku do piątku	wszystkie dni	kwartalny
1	na 1 linię	50.000,-	60.000,-	100.000,-
2	na 1 linię pośpieszną	70.000,-	80.000,-	150.000,-
3	na wszystkie linie normalne i pośpieszne	—	130.000,-	250.000,-

bilety imienne semestralne i wakacyjne				
	Rodzaj biletu	Wakacyjny ważny przez		Semestralny
		1 miesiąc	2 miesiące	od 1.09 do 31.01 lub od 1.02 do 30.06
1	na 1 linię	40.000,-	65.000,-	220.000,-
2	na 1 linię pośpieszną	70.000,-	110.000,-	340.000,-
3	na wszystkie linie normalne i pośpieszne	90.000,-	170.000,-	500.000,-

Obowiązuje od 1.04.1994 — MPK Spółka z o.o. w Krakowie

MPK INFORMUJE



Miejskie Przedsiębiorstwo Komunikacyjne w Krakowie informuje, że wszystkie rodzaje znaczków do biletów okresowych od dowolnie zadeklarowanej daty miesiąca sprzedawane są w n/w punktach:

- ul. Św. Wawrzyńca 17;
- ul. Kalwaryjska 32;
- ul. Polonijna 1 (Os. Na Kozłówek);
- ul. Mogilska 15a;
- Os. Centrum D, bl. 7 w Nowej Hucie;
- Dworzec Autobusowy w Mistrzejowicach.

Czynne są one od poniedziałku do piątku w godz. 7⁰⁰-19⁰⁰, a w soboty przypadające w dniach od 28 do 3-go następnego miesiąca od godz. 8⁰⁰-15⁰⁰. W punktach tych są wyrabiane legitymacje do biletów okresowych MPK z komputerową rejestracją danych. Stare legitymacje biletów miesięcznych są ważne tylko do 1 lutego. Znaczkę do biletów miesięcznych można również zakupić we wszystkich kioskach MPK sprzedających bilety jednorazowe. Podajemy cennik biletów, a decyzja należy do Ciebie.

Wykaz punktów sprzedaży znaczków do biletów okresowych:

Adres punktu sprzedaży	Działalność placówki	
	w dniach	w godz.
Kalwaryjska 32	4 - 27 28 - 3	9 - 16 10 - 18
Polonijna 1 (os. Kozłówek)	4 - 27 28 - 3	9 - 16 10 - 18
Św. Wawrzyńca 17	4 - 27 28 - 3	8 - 16 8 - 17
ul. Mogilska 15a	4 - 27 28 - 3	8 - 16 9 - 17
N. Huta Centrum D, bl. 7	4 - 27 28 - 3	8 - 16 9 - 17
Salwator (pętla tramwaj.)	4 - 27 28 - 3	8 - 16 9 - 17
Krowodrza (pętla tramwaj.)	4 - 27 28 - 3	8 - 16 9 - 17
Bronowice Stare (pętla tramwaj.)	4 - 27 28 - 3	8 - 16 9 - 17
Azory (dw. autobusowy)	28 - 8	9 - 17
Centrum HTS (dw. autobusowy)	25 - 5	9 - 17
Mistrzejowice (dw. autobusowy)	4 - 27 28 - 3	8 - 16 9 - 17
Legionów	wszystkie dni	6 - 22
vis a vis Filharmonii	wszystkie dni	6 - 22
vis a vis Teatru BAGATELA	wszystkie dni	6 - 22
Basztowa vis a vis Hotelu Polonia	wszystkie dni	6 - 22
Dworzec PKP (perony katowickie)	wszystkie dni	6 - 22
Lubicz (Dworzec PKP)	wszystkie dni	6 - 22

Urodził się w Anglii. Studiował malarstwo, jego pierwsza wystawa obrazów odbyła się w 1964 r. w Lord's Gallery. Następnie w latach 1965-1976 poznawał tajniki „kuchni filmowej”, pracując jako montażysta w Central Office of Information. Filmy pełnometrażowe poprzedziła seria eksperymentalnych krótkich metraży. W październiku i listopadzie na ekranie kina „Pod Baranami” będziemy mieli okazję obejrzeć sześć filmów Petera Greenawaya z lat 1982-1993. Oprócz znanych filmów, które pojawiały się na ekranach krakowskich kin zobaczymy mający swą krakowską premierę „Zet i dwa zera” z 1986 r.

Od 30.09 - 6.10 będziemy mieli okazję zobaczyć „Kontrakt Rysownika” (1982) Greenaway powiedział: „Ktoś próbuje stworzyć coś wyjątkowego i to doprowadza do katastrofy... oto temat, jaki lubię”. Film opowiada historię rysownika wezwanego na podstawie dość dziwnego kontraktu do posiadłości wiejskiej, gdzie ma wykonać serię dwunastu szkiców ogrodu, a po każdym rysunku cieszyć się względami pani domu. Mr Neville wierzy, że świat, jego fragment, któremu poświęca swoją uwagę wynagrodzi go podwójnie - pieniędzmi i ciałem żony właściciela posiadłości. Rysownik traktuje życie jako umowę, która musi być wypełniona. Tymczasem po wykonaniu zadania staje się niepotrzebny jako artysta i jako kochanek, musi odejść.

Krakowska premiera „Zet i dwa zera” odbędzie się w dniach 7.10 - 13.10. Bohaterami filmu są bracia bliźniacy zafascynowani śmiercią, powolnym lecz nieubłagalnym rozkładem ciała. Obaj pracują w ogrodzie zoologicznym, z którego demoniczny

dyrektor Van Hoyten pragnie usunąć „wszystkie stworzenia czarne i białe”. Koszmarna obsesja dyrektora zapewniająca materiał do badań dla bliźniaków prowadzi do zbrodni. Jednym z powodów nakręcenia filmu było zainteresowanie Greenawaya problemami ekologicznymi. Jak sam twierdzi, martwi go i daje wiele do myślenia precyzja, z jaką ludzie niszczą nie tylko pojedyncze okazy zwierząt ale i całe gatunki. Tą perwersyjną dokładność eksterminacji innych gatunków dokonywanej przez człowieka znakomicie uosabia dyr. Van Hoyten.

„Wylizanka” - ten film z 1988 r., pod względem ilości morderstw mógłby konkurować z niejednym kryminałem, niemniej jego atmosfera jest pogodna. Zabójstwom towarzyszy melancholijno-sentymentalna, stylizowana na dzieła Mozarta, muzyka Michaela Nymana. „Wylizankę” będziemy mogli obejrzeć w dniach 14.10 - 20.10.

Analogicznie jak w filmie „Zet i dwa zera”, tak w produkcji z 89 r. zatytułowanej „Kucharz, Złodziej, jego Żona i jej Kochanek” zgromadzono mnóstwo przedmiotów w stanie rozkładu. Georgina i Michael uciekają w ciężarówce pełnej zepsutego mięsa, w kuchni piętrzą się stosy zwiędniętych warzyw a ciała kochanków sprawiają wrażenie starych, zmęczonych - „nieapetycznych”. Film opowiada historię klasycznego trójkąta małżeńskiego. On - brutalny prostak upokarzający i dręczący wszystkich ludzi ze swojego otoczenia, Ona - bezradna żona, poddająca się terrorowi męża. Ten trzeci - Michael, poznaje Georginę w restauracji jej męża - Alberta. Konflikt ma swoje isticie szekpirowskie rozwiązanie (film możecie obejrzeć od 21.10 do 3.11).

Głównym źródłem „Książ Prospera” (1991) jest tekst „Burzy” - ostatniej

sztuki jaką napisał Szekspir. Różnica pomiędzy dramatem Szekspira a dziełem Greenawaya polega na tym, że w filmie najważniejsze są księgi a nie osoby. To właśnie tytułowe „Księgi Prospera” zapewniają byt bohaterom, kreują ich życie. Podczas oglądania tej 120-minutowej produkcji zdajemy sobie sprawę, że bohaterowie są tylko kukielkami, a za sznurki pociąga „sztuka” zawarta w tajemniczych księgach. Prosper, któremu Księgi dają władzę postanawia je zniszczyć, uświadamia sobie, że władza sprawowana za pomocą czarów oznacza niewolę, nawet dla władcy. Ze zniszczonych Ksiąg ocalały dzieła zebrane Szekspira. Sztuka przetrwała. („Księgi Prospera” 28.10 - 3.11)

Tragiczną historię dzieciątka z Macon i jego dumnej siostry odgrywa trupa teatralna podczas uczy na dworze Cosimo Medici. Jest wiek XVII, nieurodzaj jaki trapi burgundzką miasteczko Macon odwracając narodziny cudownego dziecka. Dziecko jest obiektem pożądania wszystkich. Zostaje odebrane szpetnej matce przez jej córkę („Nikt nie uwierzy, że taka krowa jak ty urodziła prześlicznego chłopca”), która podaje się za jego Matkę-dziewicę. Kościół łasy na wszelkie relikwie zabiera dziecko a „bluźnierczynię” skazuje na wielokrotne zgwałcenie, ponieważ dziewic nie skazywano na śmierć. Powoli rzeczywistość i grana przez aktorów sztuka zaczynają się przenikać. „This is only the play with music” powtarza książę - pomysłodawca egzekucji - trzymając stopę rozkawałkowanego dziecka - relikwii. Czy naprawdę opowiadana historia jest tylko grą aktorów z muzyką? („Dzieciątko z Macon” 4.11 - 10.11)



Maciek Kuciel

KRAKOWSKIE PREMIERY

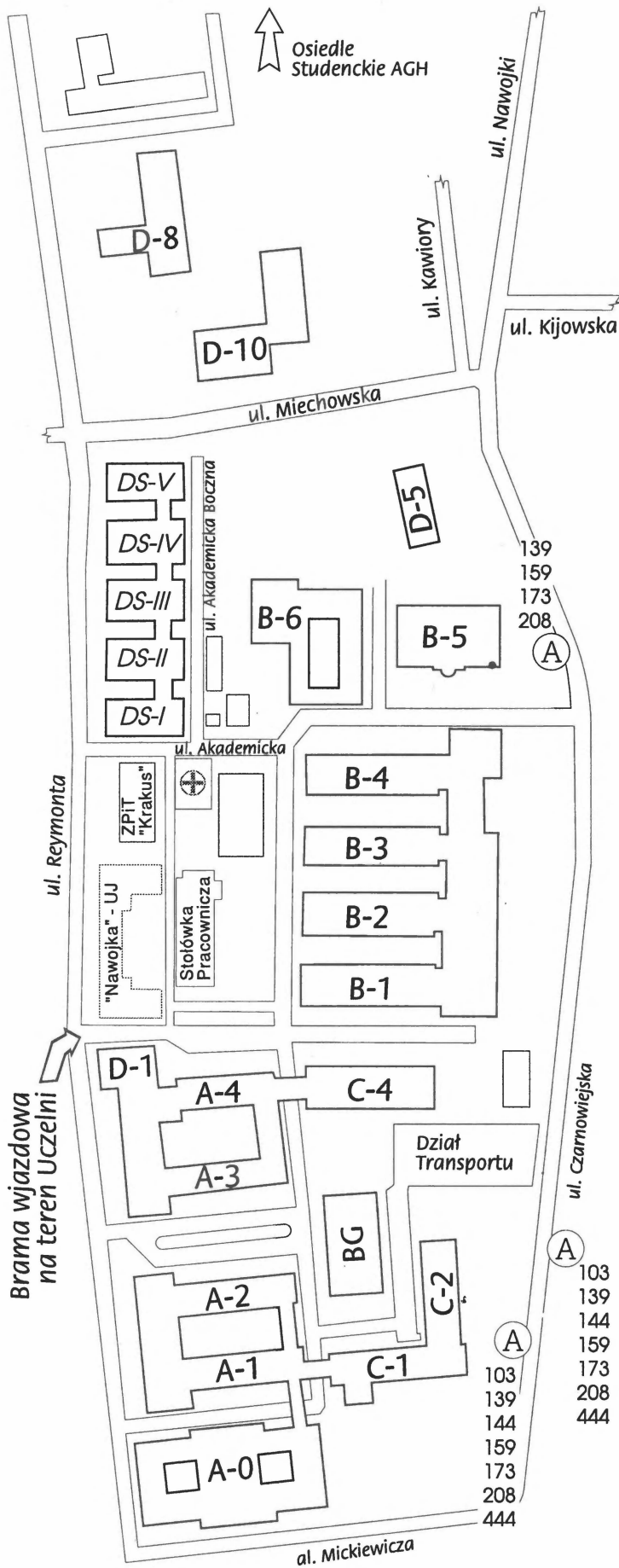
Od 9.09 w kinie „Kijów” — **Cztery wesela i pogrzeb** — Znakomita komedia kina brytyjskiego, pełna dowcipnych dialogów i zabawnych sytuacji. Najlepszy film rozrywkowy na jaki można obecnie się wybrać. Tem akcji są tytułowe cztery wesela i pogrzeb. Jest to historia czującego i dowcipnego kawalera 32-latką, który zakochuje się w pięknej Amerykance. Strach przed zaangażowaniem się w stały związek nie pozwala bohaterowi kontynuować przygodnego romansu. Jednak uczucie nie daje się stłamsić.

Od 30.09 w kinie Kijów **Wyatt Earp**, reż. Lawrence Kasdan, wyk. Kevin Costner, Gene Hackman — Kolejna wersja historii legendarnego szeryfa Earpa, jego braci oraz pojedynku w Corralu OK. Jedną z tych wersji mieliśmy okazję oglądać kilka miesięcy temu w TVP pr. 2, w cyklu „Prawo i Bezprawie”. Ciekawe czy wyprodukowany z olbrzymim rozmachem (65 mln dolarów) film zbliży się poziomem do najlepszego westernu dekadą „Unforgiven” Clinta Eastwooda.

Od 7.10 w kinie Wanda **Czysta formalność**, scen. i reż. Giuseppe Tornatore, wyk. Gerard Depardieu, Roman Polański (108 min) — Akcja filmu toczy się podczas jednej długiej i niespokojnej nocy. Gra toczona po-

między dwoma mężczyznami, pisarzem podejrzanym o morderstwo (Depardieu) oraz komisarzem policji (Polański) przesłuchującym swojego idola. „Całkowicie poddałem się sile tajemnicy zawartej w tej historii” - mówi reżyser. Atmosferę tajemnicy, niedopowiedzenia podkreśla muzyka Ennio Morricone.

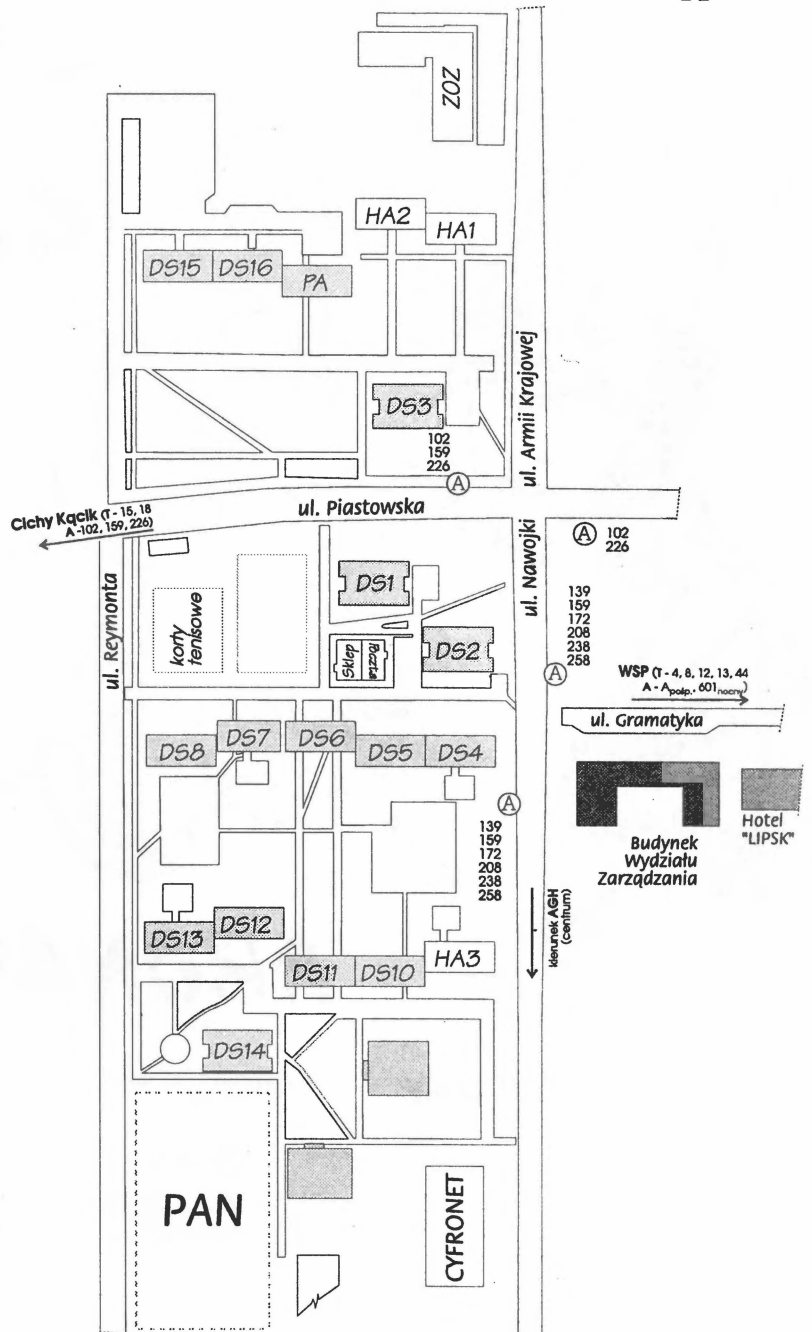
7.10 — **Blown Away** reż. Stephen Hopkins — Terorysta - kontra specjalista od rozbijania bomb. Pojedynek ucznia z mistrzem, dobra ze złem a wszystko to na tle muzyki irlandzkiej grupy U2. Irlandzki terrorysta tropi swego byłego ucznia, który postanowił rozpocząć nowe życie w Ameryce i podjął pracę w policji.



Wykaz sal dydaktycznych w AGH

NR SALI	PAWILON	KONDYGNACJA	NR EWID.	WYDZIAŁ
1	A-0	parter	31	G
1w	A-0	2 piętro	213	GGiOŚ
2	A-0	parter	11	GGiOŚ
2w	A-0	2 piętro	218	GGiOŚ
3w	A-0	2 piętro	219	EAiE
3z	A-0	parter	5	GGiOŚ
4w	A-0	2 piętro	221	EAiE
4z	A-0	parter	29	GGiOŚ
5	A-0	1 piętro	112	GGiOŚ
5E	D-1	1 piętro		IMiR
5w	A-0	3 piętro	308	SJO
5z	A-0	1 piętro		GGiOŚ
6	A-0	1 piętro	133	GGiOŚ
6E	D-1	1 piętro		IMiR
6w	A-0	3 piętro		WN
7w	A-0	3 piętro	329	Inst. Matematyki
7z	A-0	1 piętro	123	GGiOŚ
8w	A-0	3 piętro	330	Inst. Matematyki
8z	A-0	parter	8	GGiOŚ
8z	A-0	1 piętro	124	GGiOŚ
9w	A-0	3 piętro	331	Inst. Matematyki
9z	A-0	1 piętro	125	GGiOŚ
10w	A-0	3 piętro	332	Inst. Matematyki
10z	A-0	1 piętro	121	GGiOŚ
11z	A-0	1 piętro	145	WN
12z	A-0	2 piętro	208	GGiOŚ
13z	A-0	2 piętro	234	GGiOŚ
14z	A-0	2 piętro	237	GGiOŚ
15z	A-0	3 piętro		IMiC
20	A-1	parter	3	WN
21	A-1	parter	22	WN
22	A-1	parter	4	G
22z	A-0	parter	22	GGiOŚ
23	A-1	1 piętro	101	G
24z	A-0	parter	24	GGiOŚ
24z	A-1	1 piętro	118	G
24z	A-1	1 piętro	118	G
25z	A-1	1 piętro	119	G
26z	A-1	1 piętro	102	G
27	A-1	2 piętro	203	Inst. Matematyki
28	A-1	2 piętro	221	G
29z	A-1	2 piętro	205	G
30	A-1	2 piętro	219	G
31	A-1	3 piętro	301	G
32z	A-2	parter	5	M
33z	A-2	1 piętro	101	MN
34z	A-2	2 piętro	203	MN
35z	A-2	3 piętro	301	MN
37z	C-1	2 piętro	224	FITJ
38	C-2	parter	24	Inst. Matematyki
39	C-2	parter	15	EAiE
40z	C-2	2 piętro	207	SJO
41z	C-2	2 piętro	208	SJO
42z	C-2	2 piętro	214	SJO
43z	C-2	2 piętro	210	SJO
44z	C-2	2 piętro	215	SJO
45z	C-2	2 piętro	224	EAiE
47z	A-3	parter	20	IMiC
48	A-3	parter		IMiC
49	A-3	1 piętro		IMiC
51z	A-3	3 piętro	313	IMiR
52z	A-3	3 piętro	322	IMiC
53z	A-3	4 piętro	416	IMiC

54	A-3/A-4	1 piętro	101	INS
55	A-3/A-4	1 piętro	103	G
56	A-3/A-4	1 piętro	105	IMiC
57	A-3/A-4	3 piętro	310	IMiR
59	A-3/A-4	3 piętro	304	
60	A-3/A-4	3 piętro	303	IMiC
62z	A-3/A-4	3 piętro	306	SJO
63z	A-3/A-4	3 piętro	305	SJO
66z	A-3/A-4	4 piętro	401	IMiR
67z	A-3/A-4	4 piętro	403	IMiR
68z	A-3/A-4	4 piętro	405	IMiR
69z	A-4	1 piętro	106	WN
70	A-4	parter	11	G
71	A-4	parter	15	G
72z	A-4	2 piętro	220	G
73	A-4/C-4	1 piętro	120	EWiFS
74	A-4/C-4	1 piętro	124	EAiE
75	A-4/C-4	2 piętro	225	WN
76	C-4	1 piętro		GGiIŚ
77	C-4	1 piętro	103	GGiIŚ
78	C-4	1 piętro		GGiIŚ
79	C-4	1 piętro	108	GGiIŚ
80	C-4	3 piętro	304	GGiIŚ
81	C-4	2 piętro	219	GGiIŚ
82	C-4	3 piętro	301	GGiIŚ
83	C-4	4 piętro	401	GGiIŚ
84	B-1	1 piętro	121	EAiE
86	B-1	3 piętro	316	EAiE
89z	B-2	1 piętro	1	IMiR
90z	B-2	1 piętro	2	IMiR
91z	B-2	parter	19	IMiR
92	B-2	1 piętro	123	IMiR
93	B-2	1 piętro	101	IMiR
94z	B-2	1 piętro	110	IMiR
95z	B-2	2 piętro	218	IMiR
96z	B-2	3 piętro	302	IMiR
97z	B-2	3 piętro	323	IMiR
98z	B-2	3 piętro	325	IMiR
99	B-2	parter	20	IMiR
100z	B-3	parter	4	IMiR
101	B-3	1 piętro	120	IMiR
102	B-3	2 piętro	217	IMiR
103	B-3	3 piętro	320	EWiFS
104	B-4	1 piętro	112	M
105z	B-4	1 piętro	118	M
106z	B-4	2 piętro	203	M
107z	B-4	3 piętro	302	M
108z	B-4	3 piętro	303	IMiR
109z	B-4	3 piętro	312	M
110z	B-4	3 piętro	313	M
111z	B-4	3 piętro	314	IMiR
112z	B-6	1 piętro	105	IMiC
113z	B-6	1 piętro	116	IMiC
115z	B-6	2 piętro	208	IMiC
116z	B-6	3 piętro	301	IMiC
117z	B-6	1 piętro	120	IMiC
119	H-6	1 piętro		EAiE
120	D-7	3 piętro		Zarządzania
121	D-7	3 piętro		Zarządzania
121a	D-7	3 piętro		Zarządzania
122	D-7	2 piętro		Zarządzania
123	D-7	2 piętro		Zarządzania
129z	A-0	1 piętro	129	GGiOŚ
A	B-5	1 piętro	107	M
A	D-10			FiTJ
Amf	D-1	1 piętro	104	IMiR
Amf	D-8	parter		Odelewnictwa
B	D-10			FiTJ
C	B-5	1 piętro	105	EAiE
D	B-5	1 piętro	111	M
E	B-5	1 piętro	112	M
HT-1	D-4	parter		IMiR
HT-2	D-4	1 piętro		IMiR
WA-1	D-1	parter		IMiR
WA-2	D-1	parter		IMiR
WA-3	D-1	parter		IMiR



Miasteczko Studenckie AGH

AGH

SAMORZĄD STUDENTÓW AGH	
RADA OSIEDLA	
DS-1 OLIMP	
DS-2 BABILON	
DS-3 AKROPOL	
DS-4 FILUTEK	
DS-5 STRUMYK	
DS-6 BRATEK	
DS-7 ZAŚCIANEK	
DS-8 STOKROTKA	
DS-10 HAJDUCZEK	
DS-11 TRYBIK	
DS-12 PROMYK	
DS-13 ST. DWÓR	
DS-14 KAPITOL	
DS-15 MARATON	
DS-16 POD GRUSZĄ	
DS-17 ARKADIA	
I-DS SLAMSY bl. I/II	
I-DS SLAMSY bl. III/V	

33-76-00, 33-81-00, 33-91-00

WEWNĘTRZNE MIEJSKIE

39-39, 35-74	34-13-59
37-04	37-20-79
37-01	37-22-11, 37-22-97
37-02	37-23-47, 37-23-99
37-03	37-23-33, 37-12-91
37-04	37-31-21, 37-31-64
37-05	37-33-12, 37-34-52
37-06	37-37-11, 37-37-21
37-07	37-37-42, 37-38-48
37-08	37-38-74, 37-38-75
37-10	37-38-91, 37-38-97
37-11	37-42-85, 37-44-44
37-12	37-44-48, 37-45-59
37-13	37-45-98, 37-46-17
37-14	37-59-89, 37-74-91
37-15	37-46-23, 37-46-66
37-16	37-49-20, 37-49-60
37-17	37-55-66, 37-56-16
33-24	34-55-55
35-00	34-56-26





**HEJ
GŁODOMORY!**

**SPRZEDAŻ
KART**

ABONAMENTOWYCH

Wydziały: Górniczy, EAiE, IMiC, W-N, Zarządzania

STOŁÓWKA PRACOWNICZA "COMMERCE"

Kasa czynna w godz. 12³⁰ - 15⁴⁵

Wydziały: MiIM, IMiR, GGiOŚ, GGiIŚ, Odlewniczy, MN, EWiFS, FiTJ

STOŁÓWKA FUNDACJI ZPiT "KRAKUS"

Kasa czynna w godz. 12⁰⁰ - 16⁰⁰

CENY OBIADÓW

abonamentowe

ulgowe: 12.000,- zł - dla I roku

17.000,- zł - dla lat II - V

pełnopłatne: 32.000,- zł - dla wszystkich

jednorazowe 35.000,- zł dla wszystkich

**UWAGA!
NOWOŚĆ!**

*Sprzedaż kart abonamentowych
w tym roku również w akademikach
(szczegóły na plakatach w akademikach!)*

BIS 2